



## Reseñas

### *Recuperación e importancia de la pesca y los pescadores del lago de Chapala*

Adriana Hernández  
García (Coord.)  
Ediciones El Viaje,  
Guadalajara, México  
2014, 146 pp.  
ISBN 978-607-9284-21-3

Carmen Pedroza Gutiérrez  
*Universidad Nacional Autónoma de México*

Las investigaciones sobre pesca continental desde la perspectiva de las ciencias sociales no son muy numerosas, pero son aún más escasas las que hacen referencia a la cultura pesquera lacustre.

Existen autores que argumentan una infravaloración de la pesca en aguas interiores, que su importancia real no se considera porque no se expresa en términos económicos por llevarse a cabo dentro de sistemas informales y sin registros. La importancia de la pesca como base de la cultura lacustre desarrollada por las comunidades ribereñas no se ha reconocido en todas sus dimensiones. La pesca es una actividad que aporta al bienestar, a las tradiciones y a las formas de vida de estas comunidades. Esto se debe a que gracias al conocimiento desarrollado a partir de su entorno y los recursos disponibles en él, **los habitantes de estas comunidades han desarrollado la pesca dando pie a la creación de prácticas económicas y culturales que conforman las formas de vida de las comunidades de pescadores.**

Este libro, a lo largo de sus seis capítulos, aborda las diferentes perspectivas de la importancia de la cultura lacustre de las comunidades ribereñas al lago de Chapala, además de explicar cómo la pesca define su forma de vida y prácticas culturales. De esta manera, el objetivo de esta publicación es conocer y exponer la situación de la cultura de la pesca en este cuerpo de aguas para incentivar la recuperación de esta actividad que ha sido tan representativa para la región. Asimismo, la obra muestra los principales aspectos de la vida de los pueblos ribereños a Chapala, cómo y en qué aspectos ha ido cambiando la pesca, sus artes de pesca y sus pescadores. Además, habla del proceso social de la construcción de identidad de los pescadores, así como de la transición cultural incentivada por la modernidad que la transforma. Adicionalmente, el libro dedica parte de su contenido a explicar la complejidad que circunscribe al oficio de pescador, razón por la cual es difícil entender qué es ser pescador, tanto en el sentido simbólico como material.

También, este trabajo muestra los diferentes elementos y simbolismos que conforman a la cultura pesquera y el significado de ser pescador. Explica cómo la pesca no es solamente una actividad económica, sino una forma de vida para las comunidades ribereñas a Chapala. Hace un breve recuento histórico de cómo la pesca se lleva a cabo desde la época prehispánica hasta la actualidad, y cómo esta actividad ha sido transformada y afectada por algunas características de cada periodo, como los cambios en el modelo productivo del país o bien la implementación de vías de comunicación, y cómo a pesar de dichos cambios y las amenazas resultantes de la industrialización y crecimiento poblacional, la pesca persiste hasta la actualidad.

Así, este libro presenta relatos de la historia, del significado cultural y económico de la pesca para los pueblos ribereños, y lo que actualmente implica no contar más con esta actividad para algunos de estos poblados.

El manuscrito menciona que mucho se ha escrito sobre la importancia económica del lago de Chapala, pero poco sobre su significado cultural e importancia para el desarrollo de las tradiciones locales. Se resalta cómo la belleza paisajística del lago ha sido un motivo histórico de enamoramiento, al igual que se hace alusión a las tradiciones, que además de la pesca, han sido derivadas de la convivencia con el entorno lacustre, tales como festividades religiosas, elaboración de artesanías, o incluso la cultura gastronómica que ha resultado de los productos del lago.

En sentido cultural, se expone cómo ha sido la apropiación y representación por los pescadores de las fiestas religiosas como parte de las tradiciones y costumbres desarrolladas a partir del lago y de la pesca.

Por otro lado, desde la cosmología de los pescadores, el libro muestra sus mitos, leyendas y tradiciones, su forma de ver el mundo y convivir con los recursos

acuáticos día con día, que forman tanto la base de su subsistencia como su forma de vida.

Entre las maneras que intentan explicar el significado de ser pescador, se habla del pescador galante y conquistador: dadas las características rudas del oficio y el manejo de técnicas pesqueras, lo hacen ver como elementos que resaltan su masculinidad, ya que el dominio de los artes de pesca se puede entender como estereotipo de masculinidad.

Se expone la historia de uso, apropiación y transformaciones de los recursos lacustres, y el significado que esto tiene para los habitantes de las comunidades ribereñas al lago y de sus islas interiores, quienes no han desarrollado otras actividades además de la pesca y que nacen siendo pescadores.

La operación, procesamiento y distribución de los productos pesqueros son otro elemento que se discute en este libro de manera integral. Se describe y hace énfasis sobre las actividades y tradiciones construidas a partir de las acciones derivadas de la pesca. Las diferentes formas de pescar y artes de pesca, así como las diferentes especies que se capturaban, y eran parte de la tradición gastronómica, así como las que ahora predominan en el lago, y son la base de otros platillos.

La transformación y venta de pescado acentúa y expande la importancia de la cultura pesquera para las comunidades lacustres, ya que no es solamente la pesca, la captura, la que forma una base importante de sus tradiciones, si no todas las actividades que se derivan de ésta, **o se llevan a cabo para mantenerla, como la elaboración de artes de pesca, o la transformación y venta de pescado.** La convivencia general con el lago en todas sus posibles dimensiones.

Sin embargo, el libro también habla de cómo el deterioro del lago de Chapala afecta a los pescadores, no sólo en términos de sus ingresos, sino incluso los limita o excluye para participar en las fiestas patronales, ya que al disminuir los volúmenes de pesca, el gremio de pescadores se ve cada vez más empobrecido, lo cual limita sus aportaciones para poder participar en tradiciones y fiestas religiosas.

Debido al deterioro del lago y, consecuentemente, de la pesca, el libro da cabida a preguntar: ¿Pescadores en proceso de extinción? ¿Dónde encontrar un pescador?, explicando que “Si se llega a Chapala y se pretende buscar pescadores, la tarea tiene un ligero grado de dificultad, no porque no existan sino porque son opacados por los comerciantes que venden sus productos sobre el malecón o los lancharos que llevan a los turistas a pasear por el lago” (p. 53), situación que refleja cómo la pesca se ve opacada o relegada por otras actividades económicas, las cuales ignoran **cómo integrar la cultura pesquera con otras actividades económicas** como el turismo o el comercio, y formar un abanico de actividades que en conjunto podrían tener mayores posibilidades de incentivar el desarrollo local.

El libro también reconoce cómo el deterioro del lago ha incentivado el nacimiento de una conciencia ambiental entre los pescadores: “Hoy ellos saben que al lago no hay que explotarlo indiscriminadamente, la mayoría ya tiene marcado como dogma que si se abusa al capturar peces pequeños, la actividad se terminará y eso ya no es una suposición, es una certeza que recientes generaciones ya han vivido con la extinción de algunas especies acuáticas”. (p. 89).

De esta manera, al rescatar elementos históricos de los pueblos ribereños al lago de Chapala y exponer la situación actual que caracteriza a la pesca en estas comunidades, el libro hace un aporte a una de las tradiciones más importantes de la región: la cultura pesquera. Asimismo, al exponer los elementos identificados que forman parte de la cultura pesquera en el lago de Chapala, el libro pretende incentivar el reconocimiento sobre la importancia, conservación y comprensión de la misma. Esto hace claro que el mayor aporte de este libro es la intención en sí: difundir la importancia de la cultura lacustre chapálica como parte del patrimonio cultural de los pueblos ribereños a Chapala.